

unIMC
UNIVERSITÀ DI MACERATA

l'umanesimo che innova

**LA FORMAZIONE
DELL'ARCHIVISTA OGGI:
CENTRALITÀ DI UN PROFILO
MULTIDISCIPLINARE**

Milano, 16 marzo 2018

Prof. Stefano Pigliapoco

Prospettive per l'archivista che opera nel contesto digitale

- ❏ Per decenni la comunità archivistica ha analizzato gli effetti dell'introduzione delle ICT nella produzione documentaria, **chiedendosi** se i metodi di gestione degli archivi, elaborati nel corso dei secoli, fossero ancora validi e applicabili nel contesto digitale

Prospettive per l'archivista che opera nel contesto digitale

- ❏ Nel contesto digitale le competenze e le abilità dell'archivista, **opportunamente integrate** con una base di conoscenza in informatica, diritto e organizzazione, **appaiono indispensabili** per garantire non solo la formazione e la conservazione della memoria digitale, ma perfino il successo dei progetti di digitalizzazione e dematerializzazione

Prospettive per l'archivista che opera nel contesto digitale

- ❏ La disponibilità di un **piano di conservazione** disegnato per l'ambiente digitale e la sua applicazione al momento della registrazione dei documenti informatici **sono condizioni necessarie** per lo svolgimento della procedura di scarto archivistico sul sistema di conservazione

Prospettive per l'archivista che opera nel contesto digitale

- ❏ La maggior parte degli enti non forma i **fascicoli informatici** e di conseguenza:
 - non forma correttamente l'archivio digitale
 - gli uffici continuano a **produrre e archiviare copie cartacee** riducendo così i benefici della digitalizzazione

Prospettive per l'archivista che opera nel contesto digitale

- ❏ Per formare i fascicoli informatici occorre:
- la disponibilità di un **piano di classificazione** aggiornato e coordinato con i procedimenti amministrativi del soggetto produttore
 - l'azione forte del **Responsabile della gestione documentale**, che deve dare le linee guida, motivare e coinvolgere sia il personale operativo che l'alta direzione

Prospettive per l'archivista che opera nel contesto digitale

- ❏ In un contesto caratterizzato da un elevato livello di automazione:
 - molti documenti informatici **nascono su sistemi verticali** ed è impensabile riuscire a registrarli tutti manualmente sul sistema documentale

Prospettive per l'archivista che opera nel contesto digitale

- un documento informatico può assumere la forma di una **registrazione di dati** in un database e l'autore può anche essere **un sistema** che a fronte dell'accadimento di un evento produce automaticamente registrazioni su una o più banche dati

Prospettive per l'archivista che opera nel contesto digitale

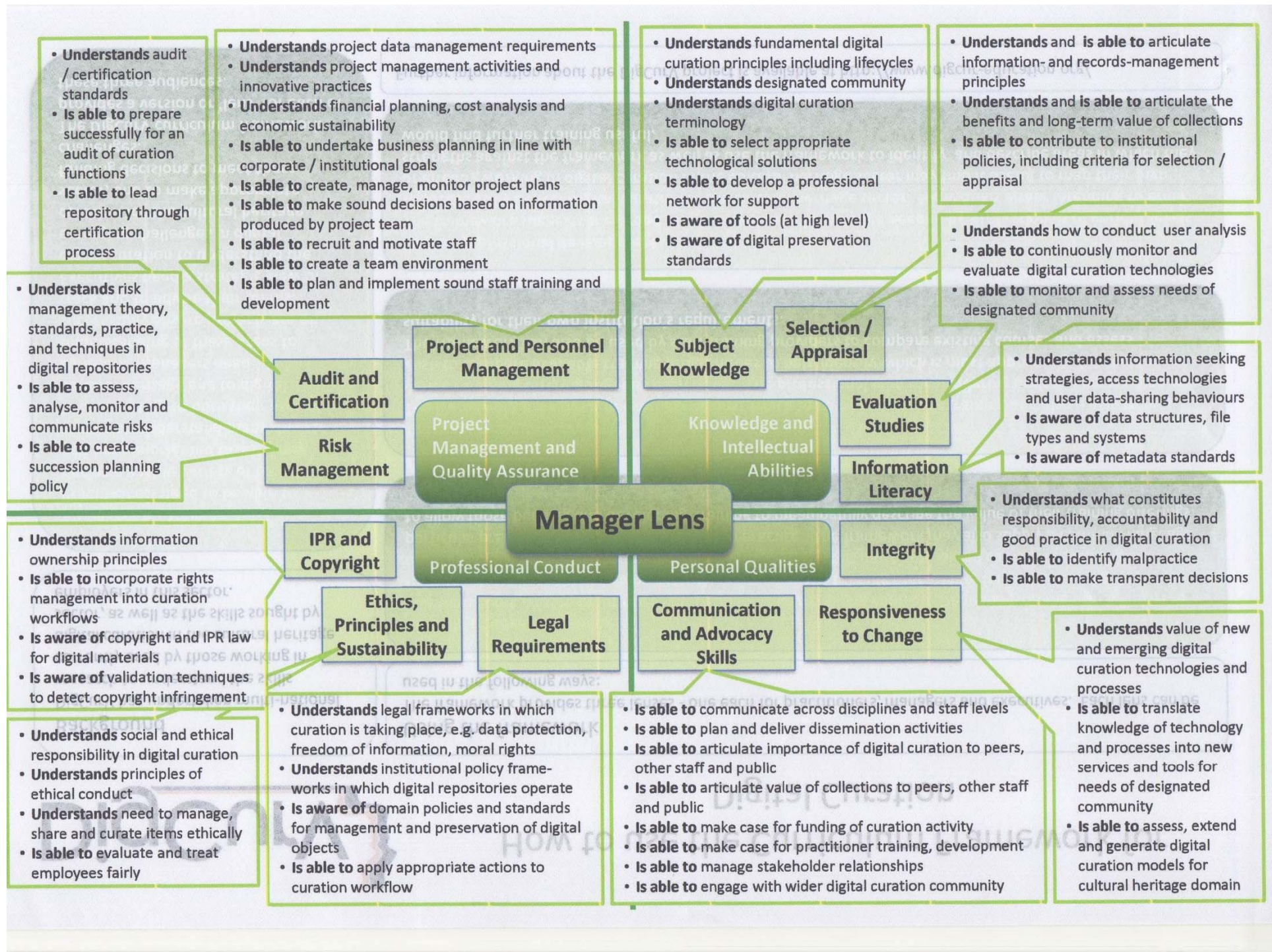
- ❏ L'archivista dovrebbe essere coinvolto nella fase di progettazione di questi sistemi affinché presentino le **funzionalità necessarie** per:
 - formare e descrivere correttamente le unità documentarie e archivistiche digitali
 - interoperare con il sistema di protocollo informatico per assicurare l'archiviazione di queste unità

Formazione per l'archivista che opera nel contesto digitale

- ❏ Quale formazione per l'archivista che opera nel contesto digitale? Sicuramente una formazione di tipo **multidisciplinare**, che veda le conoscenze archivistiche integrate e completate con quelle in ambito informatico e giuridico, senza dimenticare gli aspetti organizzativi e manageriali

Formazione per l'archivista che opera nel contesto digitale

- ✧ Nell'ambito del progetto **DigCurV** (*Digital Curation Vocational Education Europe*), finalizzato alla definizione di un «curriculum framework for vocational training in digital curation», l'insieme delle conoscenze, abilità e competenze richieste alla figura del «**manager del servizio di digital curation**» è stato suddiviso in quattro aree



Formazione per l'archivista che opera nel contesto digitale

- ❏ **Knowledge and Intellectual Abilities** (conoscenza dei principi fondamentali e della terminologia della *digital curation*, conoscenza degli standard di metadati per il records management e la conservazione digitale, ...)
- ❏ **Personal Qualities** (capacità di comunicare con esperti in discipline diverse, capacità di valutare nuovi metodi e nuove tecnologie per la *digital curation*, ...)

Formazione per l'archivista che opera nel contesto digitale

- ❏ **Professional Conduct** (conoscenza dei requisiti legali della tenuta dei documenti, delle esigenze di riservatezza, delle norme sulla proprietà intellettuale...)
- ❏ **Project Management and Quality Assurance** (conoscenza degli standard per la certificazione dei *trusted digital repositories*, valutazione e gestione dei rischi ambientali e tecnologici, project management, preservation planning...)

Master Archivi Digitali

FGCAD, Master in Formazione Gestione Conservazione di Archivi Digitali in ambito pubblico e privato

i master
UNIVERSITÀ DI MACERATA

fgcAD
FORMAZIONE, GESTIONE E CONSERVAZIONE DI
ARCHIVI DIGITALI IN AMBITO PUBBLICO E PRIVATO

[Home Page](#)

[Iscrizione](#)

[Partners](#)

[Formazione Permanente](#)

[Contatti](#)

[News](#)

[Obiettivi Formativi](#)

[Percorso Formativo](#)

[Profilo Professionale](#)

[Sbocchi Occupazionali](#)

[Sinergie con il mondo del lavoro](#)

[Formazione Permanente](#)

[Direttore del Master e](#)

[Consiglio di direzione](#)

[Sedi e durata](#)

Percorso Formativo

Percorso Formativo

Il Master prevede **1500 ore** di impegno complessivo di cui **300 di attività didattica** (in presenza e a distanza), **300 ore di stage/project work** e **900 di studio individuale**. Il percorso formativo è articolato come segue:

PIANO DIDATTICO

Insegnamenti	SSD*	CFU	N. ore
Elementi di archivistica generale	M-STO/08	2	12
Attività e strumenti di gestione dell'archivio in formazione	M-STO/08	3	18
Diplomatica del documento contemporaneo	M-STO/08	3	18
Diritto del documento cartaceo e digitale	IUS/09	3	18
Informatica	INF/01	2	12
Formati elettronici, linguaggio XML e modulistica digitale	M-STO/08	2	12

Iniziative del Master FGCAD

- ❏ Il **DAP (Digital Archives Perspectives)** è un gruppo di diplomati del Master FGCAD nato con l'obiettivo di promuovere lo studio e la ricerca applicata alle tematiche più innovative della gestione documentale, della formazione e conservazione degli archivi digitali

Iniziative del Master FGCAD

- ✧ E' stata avviata una **collaborazione con la rivista scientifica JLIS.IT** con il duplice obiettivo:
- pubblicare alcune delle migliori tesi del Master selezionate da un'apposita Commissione;
 - sviluppare congiuntamente iniziative, eventi e progetti sulle tematiche inerenti alle **digital humanities**

Iniziative del Master FGCAD

- Nell'ambito di un Dottorato di ricerca del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Macerata è stato attivato un nuovo curriculum denominato «**Memorie e Digital Humanities**», che offre possibilità di studio approfondito e di partecipazione a ricerche di alto livello nelle metodologie documentali, nell'uso delle risorse terminologiche e linguistiche, nell'applicazione delle ICT alla gestione e conservazione della conoscenza e verifica delle fonti digitali.